

TEATRO BRANCACCIO

28 GENNAIO 2018



BALLET
FLAMENCO
ESPANOL

Bolero de Ravel
Zapateando de Mozart

JUAN MANUEL CARRILLO – LUIS ORTEGA

BOLERO DE RAVEL : La fusione di due stili, la danza spagnola e il flamenco, portato alla sua dimensione massima. Uno spettacolare connubio di forza e attenzione al dettaglio. Carico di movimento tra ritmo e luci.

ZAPATEADO DE MOZART : Questo zapateado è stato adattato con il chitarrista Jeronimo Maya, composto in tono minore segue la tradizione dei grandi concertisti di chitarra flamenca (come ricordano la zapateado in Re Sabicas o le percussioni di Paco Pac Luica) e propone la sua personale versione espressiva di chitarra solista. Viene interpretato da uno o due solisti, ricco di ritmo, accenti e battute di arresto. Dalle note al virtuosismo del gioco di gambe e di luci.

Coreografia ispirata all'unione di due elementi imprescindibili del Flamenco. Da un lato gli elementi estetici (costumi) e dall'altra gli elementi espressivi (significato, il ritmo, sentimento), Si trasmette così la più tradizionale essenza del Flamenco e creando un ponte con gli aspetti più moderni di quest'arte. Elementi predominanti sono il ritmo e la vivacità come si può vedere in occasioni diverse: 'Le gioie di Cordoba', 'Seguiriya', 'Farruca' 'Solea solea por Buleria' 'Tangos' Bulerias'

SETTORE	Promo Cral	Intero
Poltronissima	23,00 euro	29,00 euro
Poltrona A/Galleria A	17,00 euro	21,00 euro
Poltrona B/Galleria B	15,00 euro	19,00 euro

Info e prenotazioni: Silvia Poerio 0680687232 comunicazione@teatrobrancaccio.it